

Miłość jest w Was



"Miłość jest w Was. Wystarczy ją jedynie odnaleźć, otworzyć się na nią". To najistotniejsze przesłanie musicalu nawiązującego do narodzin Dzieciątka Jezus, wystawionego w "arkowej" Świetlicy przy ul. Chrobrego, doskonale wpisuje się w ideę wolontariatu, który jest jednym z filarów działalności Stowarzyszenia Centrum Młodzieży "ARKA" w Radomiu. Spektakl - musical "Trzy Oceany. Wiara! Nadzieja! Miłość!" miał prapremierę 12.12.2014 r. Autorem słów i muzyki jest Robert Murdza.

W zwykłe, szare, jesienne, piątkowe popołudnie dzieci i młodzież poszukiwali Kogoś wyjątkowego, szukali nowo narodzonego Jezusa, a wraz z Nim znaleźli Wiarę! Nadzieję! A przede wszystkim Miłość!

"Miłość cierpliwa jest! Miłość łaskawa jest! Miłość nie zazdrości, nie pamięta złego".

Człowiek w bieli, który w każdym z nas dostrzega anioła (bo "miłość jest w Was") mędrcom ze Wschodu wskazuje drogę do Dzieciątka (w tej roli uroczą, czteroletnią Maja Graczyk), a widzów przeprowadza przez okrucieństwa wojen, głodu, do domów, gdzie rodzice nie mają czasu dla swoich dzieci, gdzie nie ma Miłości! Ale wraz z dźwiękiem lądującego helikoptera odradza się Nadzieja! i Wiara! że: "Połączymy się, by zmienić świat / Nauczmy się rozmawiać znów / Nie ranić się / Miłością być".

Człowiek w bieli - nasz Anioł Stróż towarzyszy poszukiwaniom. I przez ponadczasowe sentencje ks. J. Tischnera i Z. Baumanna doprowadza nas do Wiary! Nadziei! Miłości! Te trzy cnoty są ogromne i potężne jak oceany - mogą uratować świat. Ten spektakl, to doskonałe połączenie czasów sprzed ponad dwóch tysięcy lat oraz współczesności.

Piękne utwory wokalne w zaskakujących aranżacjach, doskonale zaśpiewane, przede wszystkim, przez Krysię Stępień (główna rola) w magiczny sposób prowadziły nas przez cały spektakl.

W przedstawieniu występowały dzieci oraz młodzież, którzy przez cały rok uczestniczyli w zajęciach umuzykalniających prowadzonych w SCM przez Roberta Murdzę, ale również pracownicy "Arki". - To przedsięwzięcie nie udało się bez pomocy wielu wspaniałych osób, na których zawsze mogę liczyć - mówi Robert Murdza. - Chciałbym bardzo podziękować przede wszystkim: Rafałowi Graczykowi za nagłośnienie przedstawienia i wcielenie się w rolę Józefa, Agnieszce Suligowskiej za rolę Maryi, Agnieszce Brzeskiej-Pająk za grupę wolontariuszy, Justynie Prygiel za wspaniałą choreografię, Agnieszce Banasik za opiekę medialną, Maćkowi Kurowskiemu za reżyserię światła, wolontariuszce Agacie Maślance, opiekunce Agacie Szymańskiej z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii "Pałacyk" w Radomiu i jej podopiecznym: Karolinie Śliwie, Dominice Maternie, Angelice Kotas, Sandrze Żondelek, Zuzannie Bińkowskiej, Wiktorii Kaźmierczak, opiekunkom Martynie Jamce i Helenie Soleckiej z Młodzieżowego Ośrodka Wychowczego w Wierzbicy i ich podopiecznym: Karolinie Sowiźrał, Emilii Sawickiej, Monice Kazmierczak, całej ekipie technicznej. Tutaj skończę wyliczanie, bo i tak nie zdołam wyliczyć wszystkich, ale wszystkim gorąco, z serca dziękuję.

Melania C.



W spektaklu wystąpili:

Człowiek w bieli - Krysia Stępień
 Dzieciątko Jezus - Maja Graczyk
 Maryja - Agnieszka Suligowska
 Józef - Rafał Graczyk
 Kacper Karolina Sowiźrał
 Melchior - Emilia Sawicka
 Baltazar - Dominika Bochniewska / Monika Kaźmierczak
 Dziecko 1 - Antosia Głuszyńska
 Dziecko 2 - Natalka Ługowska
 Dziecko 3 - Wiktoria Stryjska
 Dziecko 4 - Natalia Bochniewska
 Dziecko 5 - Arleta Karnafel
 Dziecko 6 - Ola Rapczyńska
 Starsze rodzeństwo:
 Karolina Śliwa, Dominika Materna, Sandra Żondek, Zuzanna Bińkowska, Wiktoria Kaźmierczak, Angelika Kotas
 Osoby czytające:
 Bartek Nowak, Martyna Wieteska, Agnieszka Deja - z klasy Vc PSP Nr 24 w Radomiu
 Wolontariusze
 Gitara akustyczna - Michał Cieślak



Prowadzenie, scenariusz, reżyseria - Robert Murdza (instruktor muzyki w SCM "ARKA", absolwent Państwowej

Szkoły Muzycznej II stopnia, w klasie gitary, wieloletni nauczyciel w Państwowym Ognisku Muzycznym Nr 1, dziennikarz, wielbiciel opery)

